**Технологическая карта урока**

**И.С.Тургенев. Цикл «Записки охотника». Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения. Раскрытие нравственных проблем в рассказе через художественное описание.**

**Класс: 7**

**Тип урока:** урок изучения нового материала

**Форма урока:** урок с использованием технологии развития критического мышления

|  |  |
| --- | --- |
| Планируемые образовательные результаты | **Предметные:** формировать у обучающихся социально значимые понятия; формировать понятие социальной обусловленности и значимости внутреннего духовного мира человека; формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; формировать уважение к литературе народов многонациональной России;  формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения; совершенствовать понятия об отношениях человека и природы в процессе чтения; формировать представление о важности различения прекрасного и безобразного в жизни человека, об образном мышлении человека, о значимости художественной культуры народов России;  развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.  **Метапредметные:** уметь определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания.  **Личностные:** формировать ответственное отношение к учению с учётом устойчивых познавательных интересов, на основе уважительного отношения к труду, формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к русскому языку как ценности русского народа |
| Методы и формы обучения | Проблемный метод, деятельностно-практический метод; индивидуальная, групповая, фронтальная |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Содержание и виды деятельности учителя | Содержание и виды деятельности учащихся | Формы организации работы | Методы обучения |
| Вводный (организационно-мотивационный) этап (вызов)  Слайд 1 и 2  Слайд 3 | 1. Проверка домашнего задания (биография И.Тургенева)   (работают в парах, группе)  Добрый день, мне очень приятно находиться в окружении настоящих читателей, обладающих не только умом, воображением, но и чутким сердцем.  Учитель предлагает детям перелистывать страницы книги и ответить на попавшиеся им вопросы:  1 вопрос. Твой любимый рассказ. Почему?  2 вопрос Любимый писатель, поэт. Почему?  3 вопрос. Любимое стихотворение. Почему?  - Мы вспомнили, что читали раньше, что каждому особенно запомнилось.  - Ребята, мы с вами сегодня начинаем разговор о жизни и творчестве одного из самых интересных, и в то же время сложных и противоречивых писателей русской литературы – Ивана Сергеевича Тургенева.  а) Обратите внимание на портрет Тургенева в разные периоды. Задержите взгляд на портрете, который находится в классе  б) Работа над портретом.  Вопрос-ответ:  - Что можно сказать, увидев портрет Тургенева?  - Какие особенности, черты выдвигаются на передний план? | Готовность к уроку.  Отвечают на вопросы, вспоминают запомнившиеся произведения.  Рассматривают портрет Тургенева художников: А. К. Горбунов, А. А Харламов, А.П. Никитин, И. Е. Репин.  Отвечают на вопросы учителя по портрету писателя. | Фронтальная,  парная | Словесный, наглядно-иллюстративный |
| Основной (информационно-аналитический) этап (осмысление)  Слайд 3  Слайд 4  Слайд 5  Слайд 6  Слайд 7  Слайд 8  Слайд 8  Слайд 9  Слайд 10    Слайд 11 -12  Просмотрфрагмента фильма  12:30-13:50 | Знакомство с жизненными этапами И.С.Тургенева.  а) Слово учителя.  Выразим свои мысли о прочитанной биографии в виде ментальной таблицы (проиллюстрировать)  б) на основе рабочей тетради на печатной основес.57 задание 96 убедимся в своих знания по творчеству писателя.  Беседа с учащимися, определение задач урока:  - Как художественное описание помогает раскрыть …. характер. Вы заметили, что тема не дописана, в процессе нашей работы нам нужно вписать недостающие слова.  Вы прочитали рассказ дома, поэтому сейчас мы поставим перед собой задачи.  Мы попробуем увидеть мир рассказа Тургенева « Бирюк», услышать голос героев и автора, исследовать, как создан этот мир.  - Ваше впечатление о прочитанном рассказе?  -Возникали ли у вас вопросы в процессе чтения?  Нашли ответы в тексте?  - Есть ли какая-то мысль, слово, предложение, что интересно и непонятно?  -Откройте словари и найдите ответ. Как вы понимаете значение слова « Бирюк»?  **Пейзаж**  По произведению Тургенева создан фильм «Бирюк» 1977 г.  Вот так герой произведения выглядит в одноименном фильме. ( на заднем плане - природа) На что мы должны обратить внимание, чтобы понять и определить, какое место ему отвел автор в произведении? Найдите описание грозы.  Как вы думаете, много звуков мы слышим во время чтения этого эпизода?  Как называется такой троп? А что еще может усилить восприятие грозы?  1. Как ведет себя рассказчик - охотник убегающий от грозы?  2. Остановимся на некоторое время на этом эпизоде. (Тургенев ввел рассказчика – охотника Петра Петровича, хотя сам Тургенев был охотником, но он был больше наблюдателем. И все 25 рассказов, вошедших в сборник, повествует Петр Петрович.).  3. Посмотрим, как через художественное описание Тургенев раскрывает характер человека.  Образ грозы в литературе - это символ. Разберем его значение  Какие тропы использует автор?  **Вывод:** Бирюк сам гроза для народа, единение с природой.  Насколько важна роль пейзажа грозы в рассказе?  На что читателя настраивает образ грозы?  Гроза и дождь показывают не только явление природы, но и внутреннее состояние героев.  Идем вместе с охотником по его охотничьей тропе, будем вместе с ним наблюдать за героями рассказа.  ***Динамическая пауза.***  **Зарядка для глаз.** Представьте, что вы в лесу. Здесь вы видите высокие деревья (ищем их глазами), низенькие кустики (опускаем глаза вниз), вдруг хорошо слышите удары топора рядом (зажмуриваемся) и ищете помощь вокруг (водим глазами из стороны в сторону).  **Интерьер**  Давайте внимательно присмотримся к избе Бирюка. Поможет нам в этом рабочая тетрадь стр.58. задание 98.  С опорой на текст рассказа.  С каким чувством описывает рассказчик мужицкую избу?  Какую роль играет описание интерьера избы?  Это описание помогает понять характер героя?  Для чего автор вводит описание интерьера?  **Бирюк.** Как в действительности звали этого человека? Кто и как называет его в произведении?  Обратите внимание на одну художественную деталь, подчёркивающую убогость жилища. Найдите её. Это лучина. «Лучина горела на столе, печально вспыхивая и погасая». Назначение лучины – приносить свет, а здесь… От лучины исходит скудный свет, но она может гореть не только тускло, печально……..  -Посмотрите на теневой рисунок  -Ответьте на вопрос как же живется леснику? (ему очень тяжело, один воспитывает детей, Но не жалуется на судьбу, Даже начав разговор о жене прекращает его. В этом и проявляется сила человеческого характера-терпеть, не жаловаться на судьбу)  **Вывод:** Ему очень тяжело, один воспитывает детей, Но не жалуется на судьбу, Даже начав разговор о жене прекращает его. В этом и проявляется сила человеческого характера-терпеть, не жаловаться на судьбу.  **Портрет**  Предстоит подробно изучить описание героя или как говорят в литературе…..  Нам предстоит заполнить таблицу деталей образа Бирюка. Ваша задача найти эти  детали в тексте, записать ключевые слова. Зачитать. Главное, обратите внимание на последнюю графу таблицы- оценивание качеств характера Бирюка.  Попробуем теперь все, что нашли сказанное, сопоставить в одном предложении ( 3 колонка)  Итак, мы уже частично узнали Бирюка.  -Каким же человеком он предстает перед нами?  -Но только одно у нас остается не понятым ПРИЧИНА, которая не дает ему раскрыться пред мужиками, чтобы они поняли, каков он на самом деле.  ПОИСК ПРИЧИНЫ  Бирюк делает что- то против своей воли?  А кто (что) же и почему заставляет этого сильного, мужественного человека поступать против своей воли, заставляет выполнять свои приказы?  Вот мы и нашли причину, по которой Бирюк жесток, угрюм, излишне суров. Подберите ключевое слово к слову КРЕПОСТНОЙ.  Какие чувства испытывает Тургенев, видя, как живет Бирюк?  - Счастлив ли Бирюк?  - Мы знаем, что более полно  характер человека ракрывается через его поступки. Проследим, как ведут себя, два героя, т.е. встреча с мужиком. Что между ними происходит?  **Вывод**: Тургенев – замечательный мастер портретных зарисовок. Портрет, изображенный в рассказе, помог увидеть нам сильного, мужественного человека, сурового, добросовестного, честного, гостеприимного, спокойного, неозлобившегося, не лишенного чувства собственного достоинства.  Бирюк отличается от других, прежде всего, нравственными качествами. Откуда это? Вспомните тургеневский прием: Бирюк связан с природой множеством нитей, он человек леса, а поэтому нравственно здоровее. Общение с миром природы дает человеку больше, чем сообщество людей с уродливыми отношениями. В портрете, созданном писателем, четко выражена авторская оценка. Бирюк вызвал восхищение, симпатию не только у охотника, но и у нас, читателей.  **В эти годы к теме крестьянства обращались многие большие художники. И. Н. Крамской создал ряд замечательных крестьянских портретов. Полотно «Полесовщик» показывает нам человека в грубой одежде, выходящего из лесной чащи. Полесовщик – устаревшее слово, обозначающее «лесник, лесничий». Дело охраны леса связано с постоянным риском. Перед нами человек, который привык рассчитывать только на себя, привык рисковать. Он и сейчас выглядит готовым к отражению нападения. А такое случалось нередко. Возникал конфликт.**  **КОНФЛИКТ**  КОНФЛИКТ в литературе - это основа произведения, ему подчиняется развитие сюжета. Конфликт может быть внешним и внутренним. Обратимся к значению слова КОНФЛИКТ  Просмотрим фрагмент фильма.  - Можно ли сказать, что в отношениях между мужиком- вором и Бирюком прослеживается конфликт?  Почему Бирюк так строго ведет себя с мужиком? Понятно ли, почему мужик пошел на преступление? Что является его оправданием?  -Какие два чувства борются внутри Бирюка? И какое побеждает? Согласитесь, образ Бирюка – это протест против крепостного права и насилия над человеком.  **Вывод:** Почему в итоге «бес», «зверь», как его называли отпускает бедняка, зная, что с него взыщут?  Что вас удивило? Какой вопрос возникает? Как получилось, что хорошего человека назвали «злым» словом.  В. Г. Белинский «… что может быть интересного в грубом, необразованном человеке?» Сам же и дает ответ, попробуйте сначала вы на него ответить.  Как что? Его душа, ум сердце, все то, что и в образованном человеке»  Авторская позиция:  - Как вы думаете, Тургенев смог раскрыть эту тайну Бирюка?  - Как оценивает поступок Бирюка по отношению к вору Тургенев?  ( он называет его славный малый т.е. понимает каков Бирюк на самом деле) | Биография прочитана дома.  Составляют коллективную работу.  Задание 96: Вспомните биографию Тургенева и выберите из приведенных фактов те, которые не относятся к писателю (8 фактов). Неверные высказывания……….. остальные факты относятся к биографии Гоголя (2, 5) и Пушкина (7).  Произведение прочитано дома  Ответы учащихся, какие задачи они должны решить на уроке.  Высказывают свои мысли и делятся впечатлениями.  Называют слово « Бирюк». Не знают значение. Слово Бирюк непонятно.  Работают со словарем.  БИРЮ́К, -а, муж.  1. Волк-одиночка (обл.).  2. перен. Нелюдимый и угрюмый человек (разг.). Смотреть бирюком.  | прил. бирючий, -ья, -ье (к 1 знач.).  Записываем в рабочую тетрадь автора и название произведения.  Работа с текстом произведения (учебник).  Отвечают на вопросы (шум ветра, удары грома и т.д)  Ассонанс и аллитерация.  Музыка.  Вика читает в музыкальном сопровождении Бетховен «Гроза»    Образ грозы    в природе в жизни Бирюка  Лесник, не поймавший вора, предавался суду,  Либо возмещал полную стоимость порубленных деревьев, либо подвергался  другим физическим наказаниям,  вплоть до ссылки в Сибирь.  Страх за детей. Бирюк сам гроза для воров.  (из сборника «Записки охотника»)      дождь  осадки слезы людей    ненастье= крепостное право  в природе в жизни крестьян, лесников  эпитеты, олицетворение, метафора  Автор знакомит нас с главными героями, показывает их в критической ситуации, т.е. гроза помогает понять внутренний мир человека.  Настраивает на то, что впереди нас ждет конфликт.  Работают по тетради: Вспомни рассказ Тургенева и вставь пропущенные слова в приведенный ниже текст, в котором дано описание избы лесника.  Как называется внутренняя обстановка помещения ( дома, усадьбы), бытовая обстановка, среда обитания людей?  После чтения вслух эпизода о внутреннем убранстве избы Бирюка.  С чувством жалости к обитателям избы. Недаром у него заныло сердце. Бедная изба говорит о честности и неподкупности хозяина. Он мог брать мзду с крестьян, ворующих лес, и жить безбедно, но не мог пойти против своей совести. "Закоптелая низкая и пустая изба". 4. Описание избы позволяет сделать вывод о бедной жизни главного героя и его характере.  Сам представляется охотнику –Фома, мужики называют в глаза Фома Кузьмич, а за глаза –Бирюк. Бирюк – это прозвище. А прозвище многое говорит о человеке.  Рассматривают кадр из фильма и отвечают на вопросы.  Ему очень тяжело, один воспитывает детей, Но не жалуется на судьбу, Даже начав разговор о жене прекращает его. В этом и проявляется сила человеческого характера-терпеть, не жаловаться на судьбу.  **Таблица (раздаточный материал)**  **С одной стороны Бирюк …………………………………………………………………………, но с другой стороны……………………………………………………, потому что……………………………………………………………………**  **Ответы учащихся**  C:\Users\Тамара\Pictures\2c3d2a18459642e84620dac20fb53009-800x.jpg  Рассматривают картину на слайде презентации.  Просмотр.  Учащиеся отвечают на вопросы.  Да, он задерживает вора - несчастного мужика и собирается его наказать.  На мольбу порубщика Бирюк отвечает: «Говорят, нельзя. Я тоже человек подневольный: с меня взыщут». В том-то и дело, что взыщут. В комментарии к одному из изданий «Записок охотника» было написано: «Лесник, не поймавший вора, предавался суду и либо возмещал полную стоимость порубленных деревьев, либо подвергался другим формам наказания вплоть до ссылки в Сибирь».  Соглашаются.  Он пожалел бедняка, Тургенев подчеркнул, что и в очень тяжелых условиях люди могут сохранять душу и сердце, сопереживать другим. | Фронтальная,  коллективная | Словесный, наглядно-иллюстративный |
| Заключительный ( оценочно-рефлексивный) этап  Слайд 13  Слайд 14  Слайд 15 | Беседа по вопросам.  1. Скажите, против чего боролся писатель?  2. От чьего лица ведется повествование? Значит ли это, что писатель является заинтересованным действующим лицом?  3. Что лежит в основе рассказа?  4. Что, какая причина повергла этих людей в такое состояние?  5. Какова же позиция Тургенева в этом вопросе? Как он относится к крепостному праву?  **Итог урока:** Итак, ребята, вы увидели, что через художественное описание (пейзажа, интерьера, портрета, конфликта) раскрывается характер, возвращаемся к теме урока, а теперь дополните ее. Какой же характер раскрыл и показал И.С. Тургенев в рассказе? (русский национальный характер).  **Детям предлагается заполнить Фишбоун**  **-А теперь в качестве вывода урока постройте модель русского национального характера по Тургеневу.**  **Итог:**  **У: Тургенев показал, как тяжела крестьянская жизнь, какой отпечаток накладывает на людей, их души и характер русского мужика, что это человек способный переживать, человечный… угрюмый и нелюдимый, Фома, оказывается, может и пожалеть, и посочувствовать, и простить отчаявшегося мужика. Писатель сумел разглядеть и показать нам духовную силу русского мужика. Недаром известный критик В.Г. Белинский сказал, познакомившись с "Записками охотника", что И.С. Тургенев "зашел к русскому мужику с такой стороны, с какой еще никто не заходил".**  **И как сказал В.М. Шукшин «Нам бы про душу не забывать…». Вот Тургенев про нее и не забыл, проявив в этом свое, он первый кто показал внутренний мир крестьянина.**  Рефлексия. | Отвечают на вопросы  Выполняют коллективную работу. | Фронтальная,  коллективная | Словесный, наглядно-иллюстративный |
| Домашнее задание  Слайд 16 | 1. Письменный ответ на вопрос: Что привлекает и что отталкивает меня в Бирюке?  2. Рабочая тетрадь на печатной основе стр.58 задание 97 (кроссворд).  3 Рабочая тетрадь стр.58 задание99 , на выбор |  |  |  |