**Технологическая карта урока**

**И.С.Тургенев. Цикл «Записки охотника». Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения. Раскрытие нравственных проблем в рассказе через художественное описание.**

**Класс: 7**

**Тип урока:** урок изучения нового материала

**Форма урока:** урок с использованием технологии развития критического мышления

|  |  |
| --- | --- |
| Планируемые образовательные результаты | **Предметные:** формировать у обучающихся социально значимые понятия; формировать понятие социальной обусловленности и значимости внутреннего духовного мира человека; формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; формировать уважение к литературе народов многонациональной России;формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения; совершенствовать понятия об отношениях человека и природы в процессе чтения; формировать представление о важности различения прекрасного и безобразного в жизни человека, об образном мышлении человека, о значимости художественной культуры народов России;развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.**Метапредметные:** уметь определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания.**Личностные:** формировать ответственное отношение к учению с учётом устойчивых познавательных интересов, на основе уважительного отношения к труду, формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к русскому языку как ценности русского народа |
| Методы и формы обучения | Проблемный метод, деятельностно-практический метод; индивидуальная, групповая, фронтальная |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Содержание и виды деятельности учителя  | Содержание и виды деятельности учащихся | Формы организации работы | Методы обучения |
| Вводный (организационно-мотивационный) этап (вызов)Слайд 1 и 2 Слайд 3  | 1. Проверка домашнего задания (биография И.Тургенева)

(работают в парах, группе)Добрый день, мне очень приятно находиться в окружении настоящих читателей, обладающих не только умом, воображением, но и чутким сердцем.Учитель предлагает детям перелистывать страницы книги и ответить на попавшиеся им вопросы:1 вопрос. Твой любимый рассказ. Почему?2 вопрос Любимый писатель, поэт. Почему?3 вопрос. Любимое стихотворение. Почему? - Мы вспомнили, что читали раньше, что каждому особенно запомнилось.- Ребята, мы с вами сегодня начинаем разговор о жизни и творчестве одного из самых интересных, и в то же время сложных и противоречивых писателей русской литературы – Ивана Сергеевича Тургенева.а) Обратите внимание на портрет Тургенева в разные периоды. Задержите взгляд на портрете, который находится в классе б) Работа над портретом.Вопрос-ответ: - Что можно сказать, увидев портрет Тургенева? - Какие особенности, черты выдвигаются на передний план? | Готовность к уроку.Отвечают на вопросы, вспоминают запомнившиеся произведения.Рассматривают портрет Тургенева художников: А. К. Горбунов, А. А Харламов, А.П. Никитин, И. Е. Репин.Отвечают на вопросы учителя по портрету писателя.  | Фронтальная,парная | Словесный, наглядно-иллюстративный |
| Основной (информационно-аналитический) этап (осмысление)Слайд 3Слайд 4 Слайд 5 Слайд 6 Слайд 7Слайд 8Слайд 8Слайд 9 Слайд 10 Слайд 11 -12Просмотрфрагмента фильма 12:30-13:50  | Знакомство с жизненными этапами И.С.Тургенева.а) Слово учителя.Выразим свои мысли о прочитанной биографии в виде ментальной таблицы (проиллюстрировать)б) на основе рабочей тетради на печатной основес.57 задание 96 убедимся в своих знания по творчеству писателя. Беседа с учащимися, определение задач урока:- Как художественное описание помогает раскрыть …. характер. Вы заметили, что тема не дописана, в процессе нашей работы нам нужно вписать недостающие слова.Вы прочитали рассказ дома, поэтому сейчас мы поставим перед собой задачи. Мы попробуем увидеть мир рассказа Тургенева « Бирюк», услышать голос героев и автора, исследовать, как создан этот мир.- Ваше впечатление о прочитанном рассказе? -Возникали ли у вас вопросы в процессе чтения? Нашли ответы в тексте?- Есть ли какая-то мысль, слово, предложение, что интересно и непонятно?-Откройте словари и найдите ответ. Как вы понимаете значение слова « Бирюк»?**Пейзаж**По произведению Тургенева создан фильм «Бирюк» 1977 г. Вот так герой произведения выглядит в одноименном фильме. ( на заднем плане - природа) На что мы должны обратить внимание, чтобы понять и определить, какое место ему отвел автор в произведении? Найдите описание грозы.Как вы думаете, много звуков мы слышим во время чтения этого эпизода? Как называется такой троп? А что еще может усилить восприятие грозы?1. Как ведет себя рассказчик - охотник убегающий от грозы?2. Остановимся на некоторое время на этом эпизоде. (Тургенев ввел рассказчика – охотника Петра Петровича, хотя сам Тургенев был охотником, но он был больше наблюдателем. И все 25 рассказов, вошедших в сборник, повествует Петр Петрович.).3. Посмотрим, как через художественное описание Тургенев раскрывает характер человека. Образ грозы в литературе - это символ. Разберем его значениеКакие тропы использует автор?**Вывод:** Бирюк сам гроза для народа, единение с природой. Насколько важна роль пейзажа грозы в рассказе? На что читателя настраивает образ грозы?Гроза и дождь показывают не только явление природы, но и внутреннее состояние героев.Идем вместе с охотником по его охотничьей тропе, будем вместе с ним наблюдать за героями рассказа. ***Динамическая пауза.*****Зарядка для глаз.** Представьте, что вы в лесу. Здесь вы видите высокие деревья (ищем их глазами), низенькие кустики (опускаем глаза вниз), вдруг хорошо слышите удары топора рядом (зажмуриваемся) и ищете помощь вокруг (водим глазами из стороны в сторону). **Интерьер**Давайте внимательно присмотримся к избе Бирюка. Поможет нам в этом рабочая тетрадь стр.58. задание 98. С опорой на текст рассказа.С каким чувством описывает рассказчик мужицкую избу?Какую роль играет описание интерьера избы?Это описание помогает понять характер героя?Для чего автор вводит описание интерьера?**Бирюк.** Как в действительности звали этого человека? Кто и как называет его в произведении?Обратите внимание на одну художественную деталь, подчёркивающую убогость жилища. Найдите её. Это лучина. «Лучина горела на столе, печально вспыхивая и погасая». Назначение лучины – приносить свет, а здесь… От лучины исходит скудный свет, но она может гореть не только тускло, печально……..-Посмотрите на теневой рисунок -Ответьте на вопрос как же живется леснику? (ему очень тяжело, один воспитывает детей, Но не жалуется на судьбу, Даже начав разговор о жене прекращает его. В этом и проявляется сила человеческого характера-терпеть, не жаловаться на судьбу)**Вывод:** Ему очень тяжело, один воспитывает детей, Но не жалуется на судьбу, Даже начав разговор о жене прекращает его. В этом и проявляется сила человеческого характера-терпеть, не жаловаться на судьбу. **Портрет** Предстоит подробно изучить описание героя или как говорят в литературе…..Нам предстоит заполнить таблицу деталей образа Бирюка. Ваша задача найти эти детали в тексте, записать ключевые слова. Зачитать. Главное, обратите внимание на последнюю графу таблицы- оценивание качеств характера Бирюка.Попробуем теперь все, что нашли сказанное, сопоставить в одном предложении ( 3 колонка)Итак, мы уже частично узнали Бирюка.-Каким же человеком он предстает перед нами?-Но только одно у нас остается не понятым ПРИЧИНА, которая не дает ему раскрыться пред мужиками, чтобы они поняли, каков он на самом деле.ПОИСК ПРИЧИНЫБирюк делает что- то против своей воли?А кто (что) же и почему заставляет этого сильного, мужественного человека поступать против своей воли, заставляет выполнять свои приказы?Вот мы и нашли причину, по которой Бирюк жесток, угрюм, излишне суров. Подберите ключевое слово к слову КРЕПОСТНОЙ.Какие чувства испытывает Тургенев, видя, как живет Бирюк?- Счастлив ли Бирюк?- Мы знаем, что более полнохарактер человека ракрывается через его поступки. Проследим, как ведут себя, два героя, т.е. встреча с мужиком. Что между ними происходит?**Вывод**: Тургенев – замечательный мастер портретных зарисовок. Портрет, изображенный в рассказе, помог увидеть нам сильного, мужественного человека, сурового, добросовестного, честного, гостеприимного, спокойного, неозлобившегося, не лишенного чувства собственного достоинства. Бирюк отличается от других, прежде всего, нравственными качествами. Откуда это? Вспомните тургеневский прием: Бирюк связан с природой множеством нитей, он человек леса, а поэтому нравственно здоровее. Общение с миром природы дает человеку больше, чем сообщество людей с уродливыми отношениями. В портрете, созданном писателем, четко выражена авторская оценка. Бирюк вызвал восхищение, симпатию не только у охотника, но и у нас, читателей.**В эти годы к теме крестьянства обращались многие большие художники. И. Н. Крамской создал ряд замечательных крестьянских портретов. Полотно «Полесовщик» показывает нам человека в грубой одежде, выходящего из лесной чащи. Полесовщик – устаревшее слово, обозначающее «лесник, лесничий». Дело охраны леса связано с постоянным риском. Перед нами человек, который привык рассчитывать только на себя, привык рисковать. Он и сейчас выглядит готовым к отражению нападения. А такое случалось нередко. Возникал конфликт.****КОНФЛИКТ** КОНФЛИКТ в литературе - это основа произведения, ему подчиняется развитие сюжета. Конфликт может быть внешним и внутренним. Обратимся к значению слова КОНФЛИКТ Просмотрим фрагмент фильма. - Можно ли сказать, что в отношениях между мужиком- вором и Бирюком прослеживается конфликт?Почему Бирюк так строго ведет себя с мужиком? Понятно ли, почему мужик пошел на преступление? Что является его оправданием?-Какие два чувства борются внутри Бирюка? И какое побеждает? Согласитесь, образ Бирюка – это протест против крепостного права и насилия над человеком.**Вывод:** Почему в итоге «бес», «зверь», как его называли отпускает бедняка, зная, что с него взыщут? Что вас удивило? Какой вопрос возникает? Как получилось, что хорошего человека назвали «злым» словом. В. Г. Белинский «… что может быть интересного в грубом, необразованном человеке?» Сам же и дает ответ, попробуйте сначала вы на него ответить.Как что? Его душа, ум сердце, все то, что и в образованном человеке»Авторская позиция:- Как вы думаете, Тургенев смог раскрыть эту тайну Бирюка?- Как оценивает поступок Бирюка по отношению к вору Тургенев?( он называет его славный малый т.е. понимает каков Бирюк на самом деле)  | Биография прочитана дома.Составляют коллективную работу.Задание 96: Вспомните биографию Тургенева и выберите из приведенных фактов те, которые не относятся к писателю (8 фактов). Неверные высказывания……….. остальные факты относятся к биографии Гоголя (2, 5) и Пушкина (7).Произведение прочитано домаОтветы учащихся, какие задачи они должны решить на уроке.Высказывают свои мысли и делятся впечатлениями.Называют слово « Бирюк». Не знают значение. Слово Бирюк непонятно. Работают со словарем.БИРЮ́К, -а, муж.1. Волк-одиночка (обл.).2. перен. Нелюдимый и угрюмый человек (разг.). Смотреть бирюком.| прил. бирючий, -ья, -ье (к 1 знач.). Записываем в рабочую тетрадь автора и название произведения.Работа с текстом произведения (учебник).Отвечают на вопросы (шум ветра, удары грома и т.д) Ассонанс и аллитерация. Музыка.  Вика читает в музыкальном сопровождении Бетховен «Гроза»  Образ грозы  в природе в жизни Бирюка Лесник, не поймавший вора, предавался суду, Либо возмещал полную стоимость порубленных деревьев, либо подвергался другим физическим наказаниям, вплоть до ссылки в Сибирь. Страх за детей. Бирюк сам гроза для воров.(из сборника «Записки охотника»)   дождьосадки слезы людей  ненастье= крепостное правов природе в жизни крестьян, лесниковэпитеты, олицетворение, метафораАвтор знакомит нас с главными героями, показывает их в критической ситуации, т.е. гроза помогает понять внутренний мир человека. Настраивает на то, что впереди нас ждет конфликт.Работают по тетради: Вспомни рассказ Тургенева и вставь пропущенные слова в приведенный ниже текст, в котором дано описание избы лесника. Как называется внутренняя обстановка помещения ( дома, усадьбы), бытовая обстановка, среда обитания людей?После чтения вслух эпизода о внутреннем убранстве избы Бирюка. С чувством жалости к обитателям избы. Недаром у него заныло сердце. Бедная изба говорит о честности и неподкупности хозяина. Он мог брать мзду с крестьян, ворующих лес, и жить безбедно, но не мог пойти против своей совести. "Закоптелая низкая и пустая изба". 4. Описание избы позволяет сделать вывод о бедной жизни главного героя и его характере.Сам представляется охотнику –Фома, мужики называют в глаза Фома Кузьмич, а за глаза –Бирюк. Бирюк – это прозвище. А прозвище многое говорит о человеке.Рассматривают кадр из фильма и отвечают на вопросы.Ему очень тяжело, один воспитывает детей, Но не жалуется на судьбу, Даже начав разговор о жене прекращает его. В этом и проявляется сила человеческого характера-терпеть, не жаловаться на судьбу.**Таблица (раздаточный материал)****С одной стороны Бирюк …………………………………………………………………………, но с другой стороны……………………………………………………, потому что……………………………………………………………………****Ответы учащихся**C:\Users\Тамара\Pictures\2c3d2a18459642e84620dac20fb53009-800x.jpgРассматривают картину на слайде презентации.Просмотр. Учащиеся отвечают на вопросы.Да, он задерживает вора - несчастного мужика и собирается его наказать.На мольбу порубщика Бирюк отвечает: «Говорят, нельзя. Я тоже человек подневольный: с меня взыщут». В том-то и дело, что взыщут. В комментарии к одному из изданий «Записок охотника» было написано: «Лесник, не поймавший вора, предавался суду и либо возмещал полную стоимость порубленных деревьев, либо подвергался другим формам наказания вплоть до ссылки в Сибирь».Соглашаются.Он пожалел бедняка, Тургенев подчеркнул, что и в очень тяжелых условиях люди могут сохранять душу и сердце, сопереживать другим. | Фронтальная,коллективная | Словесный, наглядно-иллюстративный |
| Заключительный ( оценочно-рефлексивный) этапСлайд 13Слайд 14Слайд 15 | Беседа по вопросам.1. Скажите, против чего боролся писатель?2. От чьего лица ведется повествование? Значит ли это, что писатель является заинтересованным действующим лицом?3. Что лежит в основе рассказа? 4. Что, какая причина повергла этих людей в такое состояние?5. Какова же позиция Тургенева в этом вопросе? Как он относится к крепостному праву?**Итог урока:** Итак, ребята, вы увидели, что через художественное описание (пейзажа, интерьера, портрета, конфликта) раскрывается характер, возвращаемся к теме урока, а теперь дополните ее. Какой же характер раскрыл и показал И.С. Тургенев в рассказе? (русский национальный характер). **Детям предлагается заполнить Фишбоун****-А теперь в качестве вывода урока постройте модель русского национального характера по Тургеневу.** **Итог:****У: Тургенев показал, как тяжела крестьянская жизнь, какой отпечаток накладывает на людей, их души и характер русского мужика, что это человек способный переживать, человечный… угрюмый и нелюдимый, Фома, оказывается, может и пожалеть, и посочувствовать, и простить отчаявшегося мужика. Писатель сумел разглядеть и показать нам духовную силу русского мужика. Недаром известный критик В.Г. Белинский сказал, познакомившись с "Записками охотника", что И.С. Тургенев "зашел к русскому мужику с такой стороны, с какой еще никто не заходил".****И как сказал В.М. Шукшин «Нам бы про душу не забывать…». Вот Тургенев про нее и не забыл, проявив в этом свое, он первый кто показал внутренний мир крестьянина.**Рефлексия. | Отвечают на вопросыВыполняют коллективную работу. | Фронтальная,коллективная | Словесный, наглядно-иллюстративный |
| Домашнее заданиеСлайд 16 | 1. Письменный ответ на вопрос: Что привлекает и что отталкивает меня в Бирюке? 2. Рабочая тетрадь на печатной основе стр.58 задание 97 (кроссворд). 3 Рабочая тетрадь стр.58 задание99 , на выбор |  |  |  |